

art aspects Förderpreis

Der art aspects kunstverein e.V. vergibt das zweite Mal einen Förderpreis für eine/n TeilnehmerIn der Semesterkurse an der VON ERLNBACH KUNSTSCHULE für das kommende Semesterjahr 2015.

Über die Stipendienvergabe entscheidet ein Kuratorium am Ende des Jahrganges 2014-2015. Der Förderpreis wird als Teilrückzahlung der Semestergebühren an die vom Kuratorium ausgewählte Person ausbezahlt. Die Förderhöhe beträgt 500 EUR.

Das Kuratorium

Das Kuratorium setzt sich aus einem Vertreter der VON ERLNBACH KUNSTSCHULE und 4-6 Mitgliedern des art aspects kunstverein e.V. zusammen. Unter den Mitgliedern des art aspects kunstverein sind ehemalige KursteilnehmerInnen der VON ERLNBACH KUNSTSCHULE, StudentInnen an Kunsthochschulen und frei schaffende KünstlerInnen.

Vergabezeitraum

Das Kuratorium kommt im Ende März 2015 zum zweiten Mal für die Vergabe an ein/e TeilnehmerIn des Semesterjahrganges 2014-2015 zusammen. Die Bekanntgabe der Vergabe des Förderpreises erfolgt nach Abschluss des Semesterjahrganges Mitte April 2015. Der Förderpreis wird danach umgehend an den/die Preisträger/in ausbezahlt.

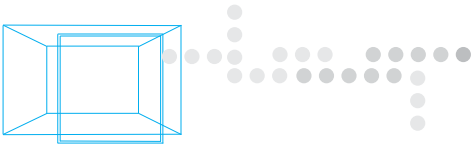
Vorgaben

Antrags berechtigt ist jede/r Kursteilnehmer/in der VON ERLNBACH KUNSTSCHULE, der/die mindestens zwei Vollzeitsemester im Jahrgang 2014/2015 belegt hat.

Für die Bewerbung müssen dem Kuratorium entsprechend Unterlagen vorgelegt werden. Alle BewerberInnen müssen während der Semesterkurse die Entwicklung und den Verlauf ihrer Arbeit mit Originalen und Fotografien dokumentieren. Je besser die Entwicklung im Verlauf der Semester dokumentiert ist, desto größer ist die Chance für ein Stipendium.

Die Bewertung erfolgt in einem transparent und klar strukturierten Punktesystem. Es können maximal 100 Punkte erreicht werden.

Eine Auswahl findet nur unter den KursteilnehmerInnen statt, die mehr als 80 Punkte erreichen



Die Förderkriterien

1. Künstlerische Kompetenz (maximal 50 Punkte)

Kreativität (Entwicklung des kreativen Potentials)
Entwicklung der Wahrnehmungsfähigkeit
Lernbereitschaft für Grundlagen
Kritikbereitschaft, Kritik umsetzen
Spielerisches Arbeiten, offen bleiben
Entwicklung des technischen Können
Authentizität
Interesse an Kunstgeschichte
Auseinandersetzung mit zeitgenössischer Kunst, Künstlern, Ausstellungen
Präsentationsfähigkeit (die Fähigkeit sich verbal über die eigene Arbeit zu äußern)

2. Organisatorische Kompetenz (maximal 30 Punkte)

Pünktlichkeit an den Werktagen und zu den Seminaren
Anwesenheit (Teilnehmerinnen mit mehr als 7 Fehltagen sind von der Förderung ausgeschlossen)

7. Soziale/ persönliche Kompetenz (maximal 20 Punkte)

Einbringung der eigenen Person und Meinung
Leidenschaft,
Disziplin
Ausdauer
Engagement für die Sache

